

میکروفون BEHRINGER BC1500 پکیجی از ۷ میکروفون درام با کیفیت بالا، بازتولید دقیقی از مجموعه کامل ست درام را برای برنامه‌های زنده و استودیویی فراهم می‌کند. میکروفون‌های با کیفیت مختلف، تنظیم شده اند تا به طور دقیق درام، تام/اسنر و سنج را رکورد کنند. میکروفون‌های جمع و جور و همه کاره برای ضبط دقیق و نزدیک میکروفون مناسب هستند. C112 یک کپسول داینامیک دیافراگم بزرگ با کیفیت عالی است که به ویژه برای پاسخ کامل کیک درام تنظیم شده است. این میکروفون را روی پایه میکروفون کوتاهی نصب کنید، سپس آن را مقابل دهانه کیک درام قرار دهید. برای attack بیشتر، میکروفون را مستقیماً به سمت ضربه زننده یا برای صدایی پرتین تر به سمت لبه دور درام بگیرید. TM1500 یک کپسول داینامیک با دیافراگم متوسط با کیفیت بالا است که مخصوصاً برای پاسخ کامل به ضربه‌ها و اسنرها تنظیم شده است. گیره‌ها را روی هر میکروفون نصب کنید، سپس هر میکروفون را روی حلقه یک تام یا درام اسنر وصل کنید. زاویه و فاصله میکروفون تا سر درام قابل تنظیم است. برای بهترین نتایج، هر میکروفون را به سمت مرکز سر درام قرار دهید. میکروفون‌های CM1500 با پد ۱۰ دسی‌بل و roll off فرکانس پایین داخلی، کپسول‌های کاندنسر دیافراگم کوچک جهت‌دار هستند که مخصوصاً برای پاسخ کامل به crash، hat و سنج‌های ride تنظیم شده‌اند. گیره‌های میکروفون را روی یک جفت پایه tripod boom نصب کنید. این میکروفون‌ها را داخل گیره‌های میکروفون قرار دهید و آن‌ها را طوری تنظیم کنید که high های ظریف و ابریشمی دلخواه را به دست آورند.

## ویژگی‌ها

- مجموعه ای با کیفیت بالا از ۷ میکروفون تنظیم و تطبیق داده شده برای به تصویر کشیدن جزئیات یک کیت کامل درام.
- ۱۰ میکروفون داینامیک دیافراگم بزرگ درجه یک که برای درام باس و سازهای فرکانس پایین طراحی شده است.
- میکروفون‌های CM1500 با پد ۱۰ دسی‌بل و roll off فرکانس پایین داخلی، کپسول‌های کاندنسر دیافراگم کوچک جهت‌دار هستند که مخصوصاً برای پاسخ کامل به crash، hat و سنج‌های ride تنظیم شده‌اند.
- میکروفون‌های جمع و جور و همه کاره برای ضبط دقیق و نزدیک میکروفون مناسب هستند.
- کیفیت و ساختار مهندسی شده.
- پکیج کامل و اقتصادی درام.

