

Apogee می گوید که کارت صدا APOGEE Duet<sup>3</sup> نتیجه "دهه ها نوآوری" است و قطعاً همینطور به نظر می رسد. این کارت صدا دارای طراحی فوق العاده ای است و نتایج خیره کننده ای را هنگام رکورد و مانیتورینگ ارائه می دهد. کنترل های زیادی روی بدنه وجود ندارد، با این حال، تجربه کاربری به لطف LED های موجود بر روی کارت صدا خوب است. بیشتر تنظیمات کارت صدا از طریق برنامه Apogee Control انجام می شود که منطقی است زیرا به هر حال برای رکورد باید به مک یا رایانه شخصی شما متصل شود. برنامه Apogee Control ۲ جایی است که تنظیمات کارت صدا را مدیریت می کنید. اگرچه چند عملکرد با فشار دادن و چرخاندن دکمه volume روی بدنه در دسترس هستند، اما کنترل و تنظیمات اصلی کارت صدا از طریق برنامه انجام می شود. علاوه بر لینک کردن کانال ها، pan، levels و تنظیمات حساسیت، می توانید رفتار dial سخت افزاری را برای کنترل خروجی هدفون یا master، روشنایی چراغها و موارد دیگر تنظیم کنید. Duet از کانورترهای AD/DA سفارشی Apogee و مدارهای آنالوگ استفاده می کند و دو پری امپ را ارائه می کند که قادر به ارائه فانتوم پاور با گین +65 دسی بل هستند. این کارت صدا می تواند تا نرخ نمونه برداری ۱۹۲ کیلوهرتز در ۲۴ بیت رکورد کند که برای دستگاهی به این کوچکی قابل توجه است و گواهی بر طراحی و ساخت رده بالای دستگاه است. نویز و distortion بسیار کم است، حتی زمانی که level رکورد بالا برود صدا تمیز، واضح و قابل اعتماد است. خروجی هدفون ۳/۵ میلی متری روی بدنه یا ۴/۱ اینچ در صورت استفاده از داک، به شما این امکان را می دهد تا یک میکس هدفون اختصاصی در نرم افزار ایجاد کنید. کارت صداهای ۲x۴ بسیاری در بازار وجود دارند، اگرچه تعداد کمی از آنها شامل ترکیب DSP داخلی و bus powered هستند. کارت صدا APOGEE Duet ۳ از اکثر آنها گرانتر است اما کیفیتی بهتر و عملکردی عالی را برای سخت گیرترین تولیدکنندگان ارائه می دهد. به طور خلاصه، قابل حمل بودن آن اصلاً به معنای افت کیفیت نیست. باید خیلی در رکورد جدی باشید تا چنین هزینه ای را بپردازید اما اگر به دنبال قابل حمل بودن و بهترین کیفیت ممکن هستید کارت صدا APOGEE Duet ۳ بهترین گزینه برای شماست.



## ویژگی ها

- کانورتر AD/DA مخصوص APOGEE و ساعت دیجیتال با کیفیت بالا
- ۲۰ پری امپ میکروفن عالی با گین +65 دسی بل، فانتوم پاور +48 ولت و معماری پیشرفته Apogee
- کابل خروجی بازطراحی شده با ۲ ورودی instrument، دو ورودی میکروفون/line و ۲ خروجی بالانس
- خروجی هدفون با صدای عالی
- DSP سخت افزاری داخلی به شما امکان می دهد صدای خود را درست در مرحله ورودی با تاخیر صفر شکل دهید
- خروجی هدفون با صدای عالی