



میکروفون Audio-Technica AT2031 یک میکروفون استودیویی کاندنسر دیافراگم کوچک کاردیوئید است که برای سازهای زهی مانند گیتار و پیانو طراحی شده است. از نظر ظاهری، AT2031 بسیار شبیه سایر میکروفون‌های هم رده آدیوتکنیکا با ظاهری مشکی و شیک است. یک سوئیچ تکی که در کنار بدنه میکروفون فرو رفته است، یک فیلتر ۱۵۰ هرتز و ۶ دسی بل/اکتاو را اعمال می‌کند که می‌تواند برای کاهش فرکانس های low غیرضروری یا تعدیل proximity effect، زمانی که میکروفون نزدیک به منبع صدا استفاده می‌شود، مفید باشد. اتصال از طریق یک سوکت XLR سه پین است و برای راه اندازی میکروفون به فانتوم پاور ۴۸ ولت نیاز دارید. میکروفون با یک استند AT8405a، یک windscreen فومی و یک کیسه پلاستیکی نرم عرضه می‌شود. میکروفون Audio-Technica AT2031 دارای noise floor کمی (۱۷dB EIN) است که به شما این امکان را می‌دهد تا با منابع کم صداتر نیز بتوانید از این میکروفون استفاده کنید. در عین حال، می‌تواند SPL های تا ۱۴۱ دسی بل را نیز مدیریت کند. حساسیت این میکروفون نیز ۳۴dB- یا ۱۹/۹mV است (۱۷ در IPa)، که برای این نوع از میکروفون ها غیر معمول نیست. پاسخ فرکانسی از ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز می‌باشد. AT2031 به گونه ای طراحی شده است که صدایی با جزییات بالا به شما ارائه بدهد و بدلیل خاص بودن آن و این ویژگی اش برای هر استفاده ای مناسب نیست، اما اگر جزییات فرکانس بالا و پاسخ لایو برای شما مهم است این میکروفون می‌تواند گزینه مناسبی برای شما باشد. همانطور که گفته شد این میکروفون مخصوص رکورد صدای سازهایی مانند پیانو و گیتار می‌باشد. همچنین از کیفیت ساخت بالایی برخوردار است و قیمت مناسبی دارد.

ویژگی ها

- صدایی با جزییات بالا
- نویز داخلی بسیار پایین (۱۷ دسی بل SPL)
- مناسب برای ضبط سازهای زهی مانند ویولن، cello، گیتار، چنگ و پیانو در استودیو و به صورت زنده
- حداکثر ۱۴۱ دسی بل SPL
- فیلتر low-cut قابل تغییر در ۱۵۰ هرتز
- کیس برای میکروفون و windscreen
- به همراه استند AT8405a