

میکروفون Shure SMYB در یک دسته کمیاب از میکروفون ها در دنیای موسیقی قرار می گیرد، که در آن رقابای کمی دارد و تقریباً از نظر همه به عنوان بهترین میکروفون در این دسته شناخته می شود. شما می توانید با پرداخت هزینه های خیلی بیشتر به نتایج کمی بهتر از این میکروفون دست پیدا کنید، اما میکروفون Shure SMYB یکی از آن محصولات کمیابی است که هم قیمت خیلی بالایی ندارد و هم عملکرد بی نظیری ارائه می دهد. محبوبیت این میکروفون به خاطر سادگی آن است. تنها با یک اتصال XLR، می توانید تولید محتوای خود را شروع کنید. پاپ شیلد داخلی و شاک مونت همراه با این میکروفون به این معنی است که شما به هیچ وسیله جانبی اضافی نیاز ندارید، به جز یک پایه یا بوم آرم که میکروفون را روی آن نصب کنید. نکته ای که قبل از خرید این میکروفون باید در نظر داشته باشید این است که میکروفون Shure SMYB یک میکروفون همه منظوره نیست. شما با استفاده از این میکروفون همان سطح از جزئیات ظریفی (مانند گیتار آکوستیک یا پیانو) که با یک میکروفون استودیویی کاندنسر می توانید رکورد کنید، را نخواهید داشت. در زمینه رکورد وکال، واقعا گزینه های کمی وجود دارد که بتواند با سادگی، سطح بالای کیفیت و ثبات SMYB رقابت کند. در پشت میکروفون، دو سوئیچ وجود دارد که به شما امکان تغییر پاسخ فرکانسی میکروفون را می دهد، بنابراین می توانید از میکروفون در موقعیت های مختلف استفاده کنید. در قسمت بالایی این سویچ ها یک پنل کوچک وجود دارد که یک تصویر گرافیکی کوچک (اما موثر) از پاسخ فرکانسی میکروفون به شما نمایش می دهد، بنابراین می توانید در یک لحظه ببینید که در چه تنظیماتی هستید. با استفاده از این سویچ ها می توانید میکروفون را به گونه ای تنظیم کنید که پاسخ فرکانسی flat (که حالت پیش فرض میکروفون است) داشته باشید. در این حالت میکروفون رنگ خاصی به صدای شما اضافه نمی کند و به tonality فوق العاده طبیعی میکروفون اجازه خودنمایی می دهد. از طرف دیگر، یک فیلتر bass roll-off برای تضعیف نت های فرکانس پایین مانند hum تجهیزات الکتریکی و یک presence boost برای تقویت بخشی از فرکانس های mid و high وجود دارد.

ویژگی ها

- دارای سویچ Bass roll off و presence
- پاسخ فرکانسی ۵۰hz تا ۲۰khz
- الگوی قطبی Cardioid
- میکروفون باکیفیت و قابل اطمینان برای رکورد وکال
- دارای پاپ شیلد و شاک مونت
- دارای پاپ شیلد AVWS شور