

کارت صدا MOTU M16 به خوبی جایگاه خود را در بازار شلوغ کارت صداهای استودیویی پیدا می‌کند. تعداد مناسبی از درگاه ورودی و خروجی را ارائه می‌دهد و عملکرد صوتی بسیار با کیفیتی دارد، با اینحال تنظیم و کار با آن بسیار آسان است. کارت صدا MOTU M16 مجهز به همان فناوری Ultra DAC ESS Sabre³² کمپانی موتو می‌باشد که در کارت صدا استودیویی با قیمت‌های بسیار بالاتر وجود دارد. این کارت صدا dynamic range شگفت‌انگیز ۱۲۰ دسی بل را در خروجی‌های اصلی خود ارائه می‌دهد. مدارهای پری‌امپ بسیار با کیفیت، ۱۲۹- EIN dBu را در ورودی‌های میکروفون تولید می‌کنند. کارت صدا MOTU M16 بهترین سرعت را برای مانیتورینگ ورودی‌های زنده (میکروفون، گیتار یا کیبورد) از طریق رایانه شما فراهم می‌کند، به لطف درایورهای USB مهندسی‌شده ماهرانه MOTU، که Round trip latency را دو و نیم میلی‌ثانیه می‌رساند. این میزان تاخیر در این رده از بهترین‌ها می‌باشد. (در ۹۶ کیلوهرتز با ۳۲ سمپل بافر) M16 تنها کارت صدا در رده خود با یک LCD تمام رنگی است که دارای level meter واضح و دقیق برای همه ورودی‌ها و خروجی‌ها است. از کنترل volume و feedback در سطح حرفه‌ای لذت ببرید تا به صدای مورد نظر خود برسید. M16 تنها کارت صدا در رده خود است که A/B monitor switching را ارائه می‌دهد. دو مانیتور را وصل کنید و با فشردن یک دکمه سریع میکس‌های خود را روی هر مانیتور بررسی کنید. M16 شش کانال ورودی ارائه می‌کند که شامل چهار کانال ورودی میکروفون، Line یا hi-z / instrument را از طریق سوکت‌های کمبو XLR/jack و دو ورودی Line می‌شود. این کارت صدا همچنین دارای ورودی/خروجی MIDI با پورت ۵ پین نیز می‌باشد. با خرید کارت صدا MOTU M16 به نرم‌افزارهایی از جمله Performer Lite و Ableton Live Lite و یک مجموعه ۶ گیگابایتی از لوپ‌های حرفه‌ای دسترسی پیدا می‌کنید. این کارت صدا دارای ۴ کانال خروجی می‌باشد که از سوکت استاندارد ۶/۳۵mm TRS استفاده می‌کنند. خروجی هدفون توسط amp‌هایی تامین می‌شود که صدایی تمیز و دقیق را ارائه می‌دهند. هر دو می‌توانند سیگنال خروجی اصلی ۱ و ۲ را پخش کنند، اما تنها دومی را می‌توان برای انتقال سیگنال خروجی ۳ و ۴ تنظیم کرد.

ویژگی‌ها

- دارای ۶ ورودی و ۴ خروجی
- فناوری Ultra DAC ESS Sabre³² با ۱۲۰ دسی بل Dynamic range، کیفیت صدای فوق‌العاده‌ای را ارائه می‌دهد.
- درایورهای بهینه شده برای تاخیر round-trip کمتر از ۲/۵ میلی‌ثانیه در ۹۶KHz/۲۴bit با ۳۲ سمپل بافر
- صفحه LCD تمام رنگی
- ۴ پری‌امپ میکروفون با صدای عالی با gain مستقل و فانتوم پاور
- Loopback برای پخش زنده و پادکست

