

میکروفون SE ELECTRONICS sE2300 آخرین نسخه multi-pattern از میکروفون کاندنسر کاردیوئید مشهور این کمپانی یعنی میکروفون SE Electronics ۲۳۰۰ است، که سال ها پیش با صدای صاف و صیقلی خود برای وکال، صداگذاری و برنامه های کاربردی متعدد استودیویی، SE Electronics را به عنوان یک کمپانی قدرتمند در زمینه تولید میکروفون استودیویی مطرح کرد. نسخه کاردیوئید این میکروفون که انتخاب بسیاری از هنرمندان وکال مشهور در سطح جهانی مانند Amy Winehouse بوده است و این نسخه multi-pattern با افزایش انعطاف پذیری آن میکروفون، استفاده از آن را برای رکورد هر سازی ممکن می کند و روح میکروفون های استودیویی کلاسیک را احیا می کند. میکروفون SE Electronics sE2300 دارای یک کپسول کاندنسر ۱ اینچی می باشد، که به صورت جداگانه و دست ساز در کارخانه SE تولید و تنظیم شده است. این میکروفون همچنین از قطعات الکترونیکی با طراحی کلاس A استفاده می کند که عملکرد با ثبات و نویز داخلی بسیار پایین را تضمین می کند. در ساخت کپسول این میکروفون به جای تنها یک دیافراگم، مانند کپسول سایر میکروفون های Multi-Pattern از دو دیافراگم برای اطمینان از بهترین عملکرد صوتی و دستیابی به چندین الگوی قطبی مختلف استفاده شده است. سویچ تغییر الگوی قطبی ۳ حالت در قسمت پشتی میکروفون قرار دارد و امکان تغییر الگوی قطبی sE2300 را از Omni به Cardioid و Figure 8 فراهم می کند. هر کپسول به صورت دستی ساخته شده و به صورت جداگانه در کارخانه SE در شانگهای تنظیم شده است و برخلاف میکروفون های دیگر با طراحی backplate یا electret، میکروفون SE Electronics sE2300 دارای یک کپسول کاندنسر externally polarized واقعی برای ارائه بهترین عملکرد ممکن در هر شرایط است. دو فیلتر High-pass قابل انتخاب در فرکانس های ۸۰ هرتز و ۱۶۰ هرتز، برای حذف نویزهای فرکانس پایین و proximity effect در شرایطی که منبع صوتی نزدیک به میکروفون قرار می گیرد، وجود دارد. دو پد ۱۰- و ۲۰- دسی بل نیز، داینامیک رنج بهبود یافته را ارائه می کنند که برای طیف گسترده ای از منابع صوتی مانند گیتارهای الکتریک فوق سنگین، سازهای بادی fortissimo و کیک درامها مناسب می باشد.



ویژگی ها

- کپسول کاندنسر دست ساز دو دیافراگم یک اینچی با روکش طلا که بهترین عملکرد صوتی را فراهم می آورد.
- دارای الگوهای قطبی Omni و Cardioid و Figure 8
- برخورداری از مدار کلاس A که صدایی بی نقص را با هر منبع صوتی ارائه می دهد.
- High-pass فیلتر ۱۶۰/۸۰ هرتز و پد ۲۰/۱۰ دسی بل
- میزان SPL ۱۲۵ / ۱۳۵ / ۱۴۵dB (۰ / ۱۰ / ۲۰dB pad)
- Dynamic range ۱۱۷ / ۱۲۷ / ۱۳۷dB (۰ / ۱۰ / ۲۰dB pad)