

کارت صدا Neumann MT48 حلقه گم شده زنجیره محصولات کمپانی Neumann و یکی از بهترین کارت صداهای موجود در بازار است. (که با توجه به قیمت بسیار بالا باید هم همینطور باشد). وقتی نام MT48 برای اولین مطرح شد، می دانستیم که با برچسب قیمت بالای همیشگی محصولات این کمپانی عرضه می شود، با این حال نویمن همیشه مشخصات فنی لازم برای توجیه قیمت بالای محصولاتش را ارائه می دهد. بنابراین این سوال به وجود می آید MT48 دارای چه مشخصات فنی و ویژگی هایی می باشد تا برچسب قیمتی نزدیک به ۲ هزار دلاری خود را توجیه کند؟ برای اثبات این موضوع، کارت صدا Neumann MT48 دارای داینامیک رنج ۱۳۶dB است که طبق گفته نویمن حدود چهار برابر میزان داینامیک رنج کارت صداهای رقیب است. این ویژگی به این معناست که این کارت صدا در هنگام رکورد، محدوده صوتی زیادی را کنترل می کند و clipping را به حداقل می رساند. سایر کارت صداها معمولا دارای داینامیک رنج بین ۱۱۵ تا ۱۲۵dB هستند. پری امپ های کارت صدا Neumann MT48 EU همچنین دارای ۷۸ دسی بل Gain هستند، بنابراین با میکروفون های کاندنسر فوق حساس و میکروفون های ribbon با خروجی کم نیز قابل استفاده هستند. نویمن همچنین به خروجی های هدفون و مانیتور فکر کرده است. خروجی های این کارت صدا دارای امپدانس کم و قدرت کافی برای درایو کردن هر هدفونی هستند. جدای از مشخصات فنی، ویژگی برجسته در MT48 صفحه نمایش لمسی آن است که به این کارت صدا ظاهری آینده نگرانه و مدرن داده است. کارت صدا Neumann MT48 دارای ۲ ورودی کامبو XLR، دو ورودی Inst/Line، دو خروجی XLR و دو خروجی Line، دو خروجی هدفون و ورودی/خروجی GPIO/MIDI و ورودی/خروجی ADAT برای اضافه کردن ۸ کانال ورودی و خروجی دیجیتال به این کارت صدا می باشد. این کارت صدا همچنین دارای پورت اترنت AES67 است که در صنعت broadcast استفاده می شود، اما می تواند برای افزایش تعداد کانال های دیجیتال نیز مورد استفاده قرار بگیرد. واضح است که چیزهای زیادی برای دوست داشتن در مورد این کارت صدا وجود دارد. مشخصات صوتی به طور حیرت انگیزی چشمگیر هستند و کیفیت صدای حاصله نیز شگفت انگیز است و ویژگی های میکس اضافی و DSP نیز فوق العاده هستند. همه اینها قابلیت های این کارت صدا را بسیار فراتر از انتظارات معمولی ما گسترش می دهند.

ویژگی ها

- مبدل های AD/DA پیشرو در کلاس خود با داینامیک رنج ۱۳۶dB
- رابط کاربری با صفحه لمسی
- دارای ۲ پری امپ میکروفون/Line به همراه ۲ ورودی Line/Instrument
- ۴ خروجی Line/Monitor
- پردازش (DSP) (EQ, dynamics, reverb)
- ۴ میکسر مجزا با Talkback

