



به کانال های بیشتری نیاز دارید؟ پری آمپ Focusrite Scarlett OctoPre تنظیمات شما را با هشت پری امپلی فایر میکروفون نسل دوم Scarlett گسترش می‌دهد. همچنین تبدیل AD/DA با رزولوشن بالا ۲۴ بیت/۱۹۲ کیلوهرتز Focusrite در داخل آن وجود دارد. OctoPre هشت خروجی line را برای تغذیه آنالوگ به همراه خروجی نوری ADAT برای گسترش هر رابط مجهز به ADAT به شما می‌دهد. پری امپلی فایر های عالی Focusrite، کانورژن با کیفیت بالا و قابلیت‌های توسعه OctoPre، این محصول را به گزینه‌ای ایده‌آل برای رشد استودیوی شما تبدیل می‌کند. پری آمپ Focusrite Scarlett OctoPre مجهز به هشت پری آمپ میکروفون/لاین Focusrite نسل دوم است که هدروم بالا، gain فراوان، نویز کم و دیستورشن کم را برای ترکیب گیتار، وکال و موارد دیگر ارائه می‌کند. آیا می‌خواهید بیس یا کلیدها را مستقیم بگیرید؟ Scarlett OctoPre با دو ورودی instrument پنل جلویی با هدروم گسترده، این کار را راحت می‌کند. خروجی های ADAT اتصال آسان به هر رابط یا سیستم دیجیتال مجهز به ورودی های نوری ADAT را ارائه می‌دهند و خروجی های لاین آنالوگ برای تغذیه کنسول آنالوگ در حین رکورد با خروجی های دیجیتال عالی هستند. Focusrite از هوش طراحی قابل توجه خود برای پری امپ واضح، کم نویز و کم دیستورشن Scarlett OctoPre استفاده کرده است. این همان فناوری موجود در محصولات پرچمدار Focusrite است که به شما هدروم بالایی می‌دهد تا میکروفون های داینامیک، کاندنسر و ribbon خود را روی هر منبعی، صرف نظر از اینکه چقدر پرهیاهو است، قرار دهید. همچنین میکروفون هایی که فانتوم پاور نیاز دارند، فانتوم پاور لازم را دریافت می‌کنند. هر اسکارلت دارای conversion با کیفیت ۲۴ بیت/۱۹۲ کیلوهرتز Focusrite است. Scarlett OctoPre با ارائه حداکثر ۱۰۹dB محدوده داینامیک، راه آسان و تمیزی برای گسترش ورودی/خروجی استودیو شما است. Focusrite Scarlett OctoPre با یک بسته نرم افزاری فوق‌العاده عرضه می‌شود که در آن اشتراک ۳ ماهه Ableton Live Lite و Avid Pro Tools Artist شامل است. شما همچنین Focusrite Red Plug-in Suite را دریافت می‌کنید. شامل همه چیزهایی است که برای راه اندازی و اجرای سریع نیاز دارید. علاوه بر این، شما Focusrite Hitmaker Expansion را دریافت می‌کنید.

ویژگی ها

- پری امپ میکروفون/لاین ۸ کانال با خروجی ADAT
- ۸ پری امپ میکروفون/لاین نسل دوم اسکارلت
- ۸ خروجی لاین که از پری آمپ های میکروفون تغذیه می‌شود
- تا ۲۴ بیت/۱۹۲ کیلوهرتز AD/DA برای صدایی با وضوح بالا
- خروجی های ADAT (۸ کانال تا ۴۸ کیلوهرتز، ۴ کانال در ۹۶ کیلوهرتز، ۲ کانال در ۱۹۲ کیلوهرتز)