



پری آمپ Focusrite Clarett OctoPre، هاب ایده آل برای هر استودیو حرفه ای است. دارای هشت عدد از پری امپلی فایر های میکروفون Clarett+ با هدروم بالا Focusrite است. با استفاده از فناوری پیشرفته JFET، دو ورودی instrument در پنل جلویی تأثیر کامل بیس الکتریک، گیتار، و کیبورد را به تصویر می‌کشند، درست مانند زمانی که به یک آمپ عالی وصل شده باشید.

مجهز به مبدل های AD/DA با کیفیت، پری آمپ Focusrite Clarett OctoPre عملکرد بسیار سریع و کم تأخیر را با داینامیک رنج گسترده، دیستورشن بسیار کم و نویز بسیار کم ارائه می دهد. تبدیل D-A با کارایی بالا تضمین می کند که کیفیت صدا هنگام مسیریابی صدا به پردازنده های آنالوگ بیرونی حفظ می شود. سازگاری یکپارچه با کارت صدا Focusrite's Clarett2Pre، کارت صدا Focusrite Clarett4Pre، و کارت صدا Focusrite Clarett8Pre به شما این امکان را می دهد که I/O خود را گسترش دهید و در عین حال اتصال ADAT انعطاف پذیر و حرفه ای را به تنظیمات خود اضافه کنید. پری امپ های ارتقا یافته در پری آمپ Focusrite Clarett OctoPre که منحصراً برای سری Clarett طراحی شده‌اند، مقدار زیادی Gain و نویز بسیار کم را ارائه می‌کنند. علاوه بر این، این پری‌امپلی فایر ها شامل ویژگی Air اختصاصی Focusrite می‌شوند. فعال کردن Air امپدانس را به ۲/۲k اهم تغییر می دهد. از لحاظ فنی، فرکانس بالا را تا ۴ دسی بل افزایش می دهد، اما اشتباه نکنید: صدای Air کاملاً متفاوت از EQ است. اگر همیشه خواهان آوازهایی بوده‌اید که با presence و هوای ابریشمی می‌درخشند، پس سعی کنید با Air رکورد کنید. قطعا تحت تاثیر قرار خواهید گرفت. هر کانال این رابط مجهز به یک insert اختصاصی است که به شما امکان می دهد تجهیزات رک مورد علاقه خود را به برق وصل کرده و آماده tracking کنید. این insert انعطاف‌پذیر به شما امکان می دهد تجهیزات آنالوگ را در صورت نیاز به زنجیره‌های سیگنال خود اضافه کنید، اما همه رابط‌های Clarett+ شامل Hitmaker Expansion، یک بسته نرم‌افزاری درجه یک استودیویی است که شامل پلاگین‌های ترکیبی قدرتمند و ابزارهای مجازی است. به علاوه، اشتراک ۳ ماهه Avid Pro Tools Artist، دسترسی به Abelton Live Lite، و اشتراک ۳ ماهه رایگان Splice Sounds را دریافت می‌کنید.

ویژگی ها

- ۸۰ پری امپلی فایر میکروفون Clarett+
- ۸۰ مدار Air تحسین شده Focusrite، قابل سویچ در هر کانال
- اتصال حرفه ای استاندارد ADAT
- ۲۰ ورودی کمبو Instrument/mic در پنل جلو
- ۲۰ ورودی کمبو ۴/۱ اینچی و XLR در پنل عقب