

نبرد در زمینه میدی کنترلرهای entry-level بسیار شدید است و کمپانی های متعددی طرح های جذاب و کاربردی را با قیمت های مقرون به صرفه ارائه می دهند. برخی، مانند Native Instruments، کنترلرهای خود را با نرم افزار خود تنظیم کرده اند که آنها را به گزینه ای یکپارچه برای کسانی تبدیل می کنند که به طور اختصاصی از workflow سخت افزاری/نرم افزاری آن کمپانی استفاده می کنند. اما اگر شما از DAW خود استفاده می کنید و به دنبال یک میدی کنترلر همه منظوره تر هستید، Novation، M-Audio و Alesis از جمله مواردی هستند که ویژگی های بیشتری را با قیمت های بسیار پایین ارائه می دهند. یکی از بهترین گزینه ها در این رده قیمتی میدی کنترلر Alesis V49 از MKII است که با قیمت کمتر از ۱۰۰ پوند در دسترس است.

بازطراحی نسل دوم V49 بسیار قابل توجه است. طراحی MKII کنترل های قسمت بالایی کنترلر را به قسمت وسط کنترلر منتقل می کند. با اینکه کنترلرهای قسمت بالایی کمی به سمت چپ کنترلر تمایل دارند، امکان استفاده از آنها نسبت به نسل قبلی بسیار آسان تر شده است. Alesis در زمینه تعداد پدها و انکودرها تغییری ایجاد نکرده است و تعداد آنها همچنان چهار انکودر و هشت پد است. در پنل پشتی، درگاه USB را خواهید دید که کنار یک کلید روشن/خاموش و یک پورت پدال Sustain قرار گرفته است. یک Arpeggiator داخلی وجود دارد که نوع، Swing، Time و Octave آن را می توان از طریق دکمه ها دستکاری کرد. همچنین می توانید از Tap Tempo استفاده کرده و ویژگی Note Repeat را از طریق پدها فعال کنید. ادیتور قابل دانلود یک رابط گرافیکی برای مدیریت تنظیمات کنترلر ارائه می دهد، در حالی که پکیج نرم افزاری همراه با کنترلر شامل یک باندل MPC Beats با هفت Beats Expansion Packs است. ۶۰ درس رایگان پیانو از Melodics نیز در این پکیج قرار گرفته است.

ویژگی ها

- ۴۹ کلایوید فول سایز Synth-action حساس به velocity.
- دارای پورت USB-MIDI.
- دارای دکمه های Transport و directional برای کنترل نرم افزار DAW.
- دارای wheel های pitch و modulation.
- قابل استفاده به صورت USB-powered و plug-and-play بر روی ویندوز و مک.
- طراحی کامپکت و جمع و جور برای استفاده راحت در فضای کوچک.
- دارای ورودی Sustain پدال.

