

کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ یک کارت صدا استودیویی رومیزی USB Type-C ۲x۲ برای نوازندگان و موزیسین هایی است که به دنبال رکورد صدا با کیفیت استودیویی هستند. کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ از کمپانی M-Audio، پری آمپ ها و مبدل های شفاف، عملکرد آسان و پکیج نرم افزاری گسترده ای شامل DAW ها، اینسترومنت های مجازی و پلاگین ها را ارائه می کند. کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ با ورودی Line/میکروفون XLR-۱/۴ و ورودی ۱/۴ اینچی Hi-Z بر روی پنل پشتی خود، توانایی رکورد همزمان یک میکروفون داینامیک یا کاندنسر و یک اینسترومنت مانند گیتار/بیس الکتریک را دارد. از آنجایی که کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ دارای دو خروجی مانیتور ۱/۴ اینچی TRS و یک خروجی هدفون ۱/۴ اینچی با کنترل Level مخصوص به خود است، می توانید اسپیکر مانیتورینگ و هدفون را به این کارت صدا متصل کرده و صدای آنها را به طور مستقل تنظیم کنید. knob مربوط به مانیتورینگ بدون تاخیر به شما این امکان را می دهد تا بین صدای DAW و مانیتورینگ مستقیم یا ترکیبی از این دو صدای خروجی موردنظران را داشته باشید. با کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲، می توانید رکوردهای با کیفیت استودیویی ۲۴ بیتی/۱۹۲ کیلوهرتز را بدون پیچیدگی خاصی داشته باشید. کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ شما را قادر می سازد تا حداکثر دو کانال را به صورت همزمان با استفاده از ورودی XLR پنل پشتی و ورودی اینسترومنت ۴/۱ اینچی پنل جلویی کارت صدا رکورد کنید. مهندسین M-Audio پری آمپ های کریستال این کارت صدا را طوری طراحی کردند تا صدایی شفاف و کم نویز را رکورد کند و عملکرد شما را دقیقاً همانطور که در نظر داشتید ثبت کند. کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ دارای مبدل های A/D با کیفیت برای رکورد و پخش صدای دیجیتال با رزولوشن ۲۴ بیت/۱۹۲ کیلوهرتز است و با داینامیک رنج گسترده ای که دارد به شما این امکان را می دهد تا تمامی جزئیات ریز صدا را رکورد کنید. کارت صدا M-Audio AIR ۴|۱۹۲ از اتصال USB استفاده می کند، بنابراین نیازی به منبع تغذیه خارجی برای استفاده از این کارت صدا نیست. شما می توانید این کارت را از طریق کابل های USB ارائه شده (یک USB Type-C و یک USB Type-A) به رایانه Mac یا Windows خود وصل کنید.



## ویژگی ها

- دارای Knob های بزرگ و با کیفیت
- امکان ضبط دو کانال به صورت همزمان با کیفیت صدای ۲۴ بیت و ۱۹۲ کیلوهرتز
- دارای پری آمپ های کریستال با کیفیت
- اتصال مستقیم گیتار و بیس به کارت صدا با استفاده از ورودی اینسترومنت Hi-Z
- دارای ورودی کامبو XLR به علاوه خروجی استریو ۱/۴ اینچ و خروجی هدفون ۱/۴ اینچ با کنترل level مستقل
- اتصال پرسرعت USB-C برای به حداقل رساندن تاخیر