

با توجه به قیمت بسیار مناسب این میکروفون، واقعا چیز بدی در مورد AKG P120 وجود ندارد. این میکروفون یک میکروفون همه کاره است که می تواند برای تعدادی از برنامه ها و سبک های مختلف مناسب باشد. مطمئنا، میکروفون های بهتری وجود دارد، اما اگر بودجه کمی دارید، این میکروفون به خوبی نیاز های شما را برآورده خواهد کرد. P120 دارای الگوی قطبی کاردیوئید و پاسخ فرکانسی ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز است. عملکرد این میکروفون تا حدودی یادآور میکروفون Audio-Technica AT2020 است، از این نظر که صدایی نسبتا گرم داد و همیشه کمی compressed است. این میکروفون می تواند برای طیف وسیعی از سبکها و انواع مختلف وکال مناسب باشد و می توان از آن برای رکورد تعدادی از سازهای مختلف نیز استفاده کرد. حداکثر SPL آن ۱۳۰dB است، با یک پد تضعیف کننده که SPL این میکروفون را تا ۱۵۰dB می رساند. P120 همچنین دارای یک سویچ bass roll-off است که تمام فرکانس های زیر ۳۰۰ هرتز را حذف می کند. این میکروفون یک انتخاب عالی برای انواع مختلف وکال است. SPL بالای آن نیز P120 را به یک گزینه مناسب برای سبک های موسیقی خشن مانند متال یا Scream تبدیل می کند. میکروفون AKG P120 را می توان به خوبی برای رکورد صدای گیتارهای آکوستیک نیز استفاده کرد، با این حال اگر به دنبال دستیابی به بهترین نتایج هستید، گزینه های بهتری نیز وجود دارند. میکروفون P120 دارای بدنه محکم و بزرگی است. بدنه و گریل تمام فلزی این میکروفون نیز بسیار بادوام است. بنابراین این میکروفون قطعا می تواند چندین بار افتادن بر روی زمین را تحمل کند. به یک میکروفون مقرون به صرفه نیاز دارید که بتوانید تقریبا برای رکورد هر منبعی از آن استفاده کنید؟ میکروفون AKG P120 با داشتن یک کپسول دیافراگمی ۳/۲ اینچی، یک الگوی قطبی کاردیوئید ثابت و توانایی مقاومت در برابر SPL های بالا، تقریبا روی هر منبعی - ساز یا وکال - عالی کار می کند. یک سویچ Bass و پد ۲۰ دسی بل نیز از سایر ویژگی های کاربردی این میکروفون می باشند که انعطاف پذیری آن را افزایش می دهند. وقتی قیمت فوق العاده اقتصادی آن را در نظر بگیرید، AKG P120 به یک انتخاب منطقی برای کاربردهای مختلف در استودیوهای حرفه ای و خانگی مانند تبدیل می شود.

## ویژگی ها

- دارای الگوی قطبی ثابت کاردیوئید
- دارای کپسول کاندنسر با دیافراگم ۲/۳ اینچی
- دارای بدنه و گریل تمام فلزی با دوام
- محدوده پاسخگویی فرکانسی ۲۰kHz-۲۰Hz
- بیشترین میزان تحمل فشار صوتی: ۱۵۰ دسی بل
- دارای High-pass فیلتر: ۳۰۰ هرتز

