



میکروفون SE Electronics ۲۲۰۰ آخرین نسخه از میکروفون کاندنسر کاردیوئید مشهور این کمپانی است، که سال ها پیش با صدای صاف و صیقلی خود برای وکال، صداگذاری و برنامه های کاربردی متعدد استودیویی، SE Electronics را به عنوان یک کمپانی قدرتمند در زمینه تولید میکروفون استودیویی مطرح کرد. این میکروفون که انتخاب بسیاری از هنرمندان وکال مشهور در سطح جهانی مانند Amy Winehouse بوده است، روح میکروفون های کلاسیک استودیویی را زنده می کند و به عنوان یک استاندارد در زمینه تجهیزات استودیویی در سراسر جهان شناخته می شود.

میکروفون SE Electronics ۲۲۰۰ دارای یک کپسول کاندنسر ۱ اینچی می باشد، که به صورت جداگانه و دست ساز در کارخانه SE تولید و تنظیم شده است. این میکروفون همچنین از قطعات الکترونیکی با طراحی کلاس A استفاده می کند که عملکرد با ثبات و نویز داخلی بسیار پایین را تضمین می کند. با وجود اینکه sE2200 یک میکروفون کاردیوئیدی با الگوی قطبی ثابت است، اما در ساخت کپسول این میکروفون به جای تنها یک دیافراگم، مانند کپسول میکروفون های Multi-Pattern از دو دیافراگم برای اطمینان از بهترین عملکرد صوتی ممکن استفاده شده است. هر کپسول به صورت دستی ساخته شده و به صورت جداگانه در کارخانه SE در شانگهای تنظیم شده است و برخلاف میکروفون های دیگر با طراحی backplate یا electret، میکروفون SE Electronics ۲۲۰۰ دارای یک کپسول کاندنسر externally polarized واقعی برای ارائه بهترین عملکرد ممکن در هر شرایط است. دو فیلتر High-pass قابل انتخاب در فرکانس های ۸۰ هرتز و ۱۶۰ هرتز، برای حذف نویزهای فرکانس پایین و proximity effect در شرایطی که منبع صوتی نزدیک به میکروفون قرار می گیرد، وجود دارد. دو پد ۱۰- و ۲۰- دسی بل نیز، داینامیک رنج بهبود یافته را ارائه می کنند که برای طیف گسترده ای از منابع صوتی مانند گیتارهای الکتریک فوق سنگین، سازهای بادی fortissimo و کیک درام ها مناسب می باشد. میکروفون SE Electronics ۲۲۰۰ دارای رنج پاسخ فرکانسی ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز، نسبت سیگنال به نویز ۸۶db، میزان SPL متغیر ۱۲۵ / ۱۳۵ / ۱۴۵db بسته به پد مورد استفاده و داینامیک رنج ۱۱۷ / ۱۲۷ / ۱۳۷ dB بسته به پد می باشد.

ویژگی ها

- کپسول کاندنسر دست ساز دو دیافراگم یک اینچی با روکش طلا که بهترین عملکرد صوتی را فراهم می آورد.
- برخورداری از مدار کلاس A که صدایی بی نقص را با هر منبع صوتی ارائه می دهد.
- High-pass فیلتر ۱۶۰/۸۰ هرتز و پد ۲۰/۱۰ دسی بل
- میزان SPL ۱۲۵ / ۱۳۵ / ۱۴۵dB (۰ / ۱۰ / ۲۰dB pad)
- Dynamic range ۱۱۷ / ۱۲۷ / ۱۳۷dB (۰ / ۱۰ / ۲۰dB pad)
- کانکتور XLR با روکش طلا برای اتصالی بی نقص