



کارت صدا Focusrite Red 8Pre پرچمدار جدید کارت صداهای Focusrite است. اما این سوال پیش می آید که آیا این بهترین کارت صدایی است که Focusrite تاکنون عرضه کرده یا خیر. Focusrite همیشه یکی از تولیدکنندگان تجهیزات استودیویی رده پرچمدار بوده است، اما تا سال گذشته، تنها سری کارت صداهای پرچمدار این کمپانی، سری RedNet بوده است که شامل کارت صداهای مبتنی بر Dante این کمپانی است. این موضوع با عرضه کارت صدا Focusrite Red 8Pre تغییر کرد، Red 8Pre یک کارت صدای مهندسی شده و با امکانات چشمگیر است که نقش پل ارتباطی بین دنیای Thunderbolt، شبکه Dante و Pro Tools HDX را ایفا می کند. Red 8Pre همچنان یک محصول بسیار جذاب است، اما به تازگی جایگاه خود را به عنوان پرچمدار کارت صداهای Focusrite به 8Pre Red جدید داده است. تفاوت اصلی بین کارت صداهای Red 8Pre و Red 8Pre در زمینه تعداد ورودی/خروجی های آنالوگ است. در حالی که 8Pre در مجموع دارای هشت ورودی آنالوگ با چهار پری امپ میکروفون است، 8Pre دو برابر این تعداد ورودی دارد. هشت پری امپ میکروفون 8Pre را می توان به صورت جداگانه برای دریافت ورودی در line level تنظیم کرد. همچنین هشت ورودی line level دیگر به اضافه 16 خروجی line level نیز در این کارت صدا وجود دارد.

این دو کارت صدا دارای ورودی/خروجی های دیجیتال مشابهی هستند که شامل دو مجموعه کانکتور optical برای حداکثر 16 کانال ADAT I/O، کانکتورهای کواکسیال S/PDIF و RJ45 که امکان ارسال و دریافت حداکثر 32 کانال را با استفاده از پروتکل Dante فراهم می کنند و کانکتورهای DigiLink Mini که آنها را قادر می سازد تا به عنوان کارت های HDX عمل کنند. دو پورت Thunderbolt نیز در این کارت صدا وجود دارد و برخلاف بسیاری از کارت صداهای Thunderbolt کابل Thunderbolt همراه با 8Pre ارائه می شود.

ویژگی ها

- نرخ نمونه برداری 24 بیت و 192 کیلوهرتز
- 8 پری امپ Red Evolution با حالت AIR
- 32 ورودی و خروجی دیجیتال مبتنی بر شبکه با پروتکل Dante
- دو پورت Thunderbolt 2 برای daisy-chaining