



سری Clarett، کارت صداهای USB درجه یک استودیویی Focusrite است و تنها با سه دستگاه برای انتخاب، سری محصولات متمرکزتری را نسبت به کارت صداهای سطح پایه اسکالرنت Focusrite ارائه می دهد. هر سه کارت صدا با نرخ نمونه برداری ۲۴ بیت/۱۹۲ کیلوهرتز کار می کنند و دارای ورودی/خروجی MIDI و ورودی/خروجی دیجیتال از طریق ADAT هستند. آنها همچنین دارای یک پکیج نرم افزار مناسب که شامل پلاگین های Focusrite ۳ Red و ۲ Red و Focusrite SC Plugin Alliance bx_console می شود، هستند. به روزرسانی اخیر Focusrite برای سری Clarett+، همانطور که از یک دستگاه audiophile انتظار می رود، به جای گسترش مجموعه ویژگی ها، بر روی بهبود عملکرد تمرکز دارد. کارت صدا Focusrite Clarett 2Pre کوچک ترین عضو سری Clarett+ است و دارای دو پری امپ میکروفون با ورودی های ترکیبی mic/line/instrument در پنل جلویی با کنترل های gain و سوئیچ های فانتوم پاور چراغ دار است. همچنین یک نشانگر LED حالت Air برای شبیه سازی ورودی ترانسفورماتور ISA وجود دارد. در کنار اینها، level خروجی مانیتور اصلی و یک خروجی هدفون با کنترل level را خواهید دید. در پنل پشت چهار خروجی بالانس با جک های TRS ¼ اینچی، ورودی/خروجی MIDI و ورودی دیجیتال ADAT قرار دارد. این یک ورودی/خروجی کلی ۱۰ و خروجی ۴ را ارائه می کند. کارت صدا Focusrite Clarett 2Pre یک دستگاه سازگار با USB ۲.۰ است و از طریق یک پورت USB-C در پنل پشتی به کامپیوتر متصل می شود. این کارت صدا از USB-C bus powering پشتیبانی می کند، اما شما به یک دستگاه مجهز به USB-C نیاز دارید که ۱۵ وات به جای ۷.۵ وات ارائه دهد. اگر این امکان وجود ندارد، می توانید از منبع تغذیه موجود استفاده کنید و هر دو کابل USB-A و USB-C را در جعبه پیدا خواهید کرد. Clarett+ دارای مبدل های A-D و D-A مستقل جدید و بهبود یافته، ارقام نویز کمی بهتر به صورت کلی و داینامیک رنج بهبود یافته است. با این وجود، صدای ورودی های میکروفون صاف هستند و Headroom زیادی دارند و خروجی ها شفاف و بدون نویز هستند. به طور کلی، Clarett 2Pre یک کارت صدای نسبتاً ساده با برخی ویژگی های بسیار مفید است که نسبت به نسل قبلی خود، بهبودهای ظریف و در عین حال خوشایند ارائه می کند.

ویژگی ها

- کارت صدا ۲ ورودی، ۴ خروجی با ۲ پری امپ میکروفون Clarett قابل تعویض به ورودی Line یا روی ساز JFET Hi-Z، چهار خروجی بالانس و هشت ورودی دیجیتال از طریق ADAT.
- حالت Air تمام آنالوگ، با سوئیچینگ امپدانس، presence و وضوح را به رکوردینگ های شما می افزاید و کارکتر افسانه ای ISA را بازسازی می کند.
- مبدل های ۲۴ بیتی/۱۹۲ کیلوهرتز با Distortion کم با داینامیک رنج تا ۱۲۴dB کیفیت صدایی باورنکردنی را ارائه می دهند.
- خروجی هدفون قدرتمند با پاسخ Flat، میکس کردن را در هر محیطی و با هر هدفونی آسان می کند.