



میکروفون Neumann TLM107 یکی از بهترین میکروفون های کاندنسر multipattern موجود در بازار تجهیزات استودیویی است. در این رده قیمتی، هیچ گزینه دیگری توانایی رقابت با این میکروفون را در زمینه رکورد صدای وکال، گیتار آکوستیک و یا کاربردهای عمومی استودیویی ندارد. میکروفون Neumann TLM107 یک میکروفون کاندنسر multipattern با قابلیت انتخاب الگوی قطبی، پد و فیلتر است. این میکروفون استودیویی دارای طراحی کپسول جدیدی می باشد که صدایی نسبتاً خنثی تر از میکروفون Neumann TLM103 محبوب ارائه می دهد. کپسول دیافراگم بزرگ میکروفون Neumann TLM107 به طور خاص برای این میکروفون طراحی و ساخته شده است. طبق گفته کمپانی Neumann برای ساخت کپسول TLM107 از کپسول میکروفون دیجیتال D-10 الهام گرفته شده است. هر دو کپسول از نوع کپسول های کاندنسر edge-terminated هستند که نسبت به نوع معمول کپسول های تولیدی کمپانی Neumann که از نوع center-terminated هستند، متفاوت است. (این کمپانی با کپسول های دیافراگم بزرگ center-terminated خود مانند K47 و K67 شناخته می شود). برخلاف میکروفون Neumann TLM102 و TLM103 که تنها دارای الگوی قطبی ثابت کاردیوئید و فاقد هرگونه پد و سویچ هستند، میکروفون Neumann TLM107 Studio Set دارای الگوهای قطبی Cardioid، Wide Cardioid، Omni، Hypercardioid و 8-Figure، پد و high-pass فیلترهای مختلف می باشد. با استفاده از Navigation Switch که در پشت میکروفون قرار گرفته است می توانید الگوی قطبی میکروفون، پدها و high-pass فیلترها را تغییر دهید. با بالا و پایین کردن Navigation Switch می توانید الگوهای قطبی میکروفون را تغییر دهید. LED الگوی قطبی انتخابی فعلی را نمایش می دهد و پس از 15 خاموش می شود. با فشردن Navigation Switch به سمت چپ می توانید از بین سه پد (0dB، -6dB، -12dB) پد موردنظر خود را انتخاب کنید. با فشردن Navigation Switch به سمت راست نیز می توانید از بین سه high-pass فیلتر (flat، 60Hz، 100Hz) فیلتر موردنظر خود را انتخاب کنید.

## ویژگی ها

- میکروفون کاندنسر دیافراگم بزرگ با الگوهای قطبی Cardioid، Wide Cardioid، Omni، Hypercardioid و 8-Figure.
- توانایی رکورد سطوح صدای بسیار بالا بدون distortion.
- کپسول جدید الهام گرفته شده از کپسول میکروفون دیجیتال D-10.
- پاسخ فرکانسی 20Hz تا 20kHz.
- نهایت تحمل فشار صوتی 141db.