

هدفون Neumann NDH۲۰ یک هدفون استودیویی پشت بسته رده بالا است. این هدفون که به منظور استفاده در استودیو طراحی شده است، ویژگی های زیادی برای ارائه دارد که آن را به یکی از بهترین هدفون های استودیویی پشت بسته برای رکورد صدا تبدیل می کند. چشمگیرترین ویژگی هدفون Neumann NDH۲۰ کیفیت صدای استثنایی آن است. این هدفون که به طور خاص برای فعالیت های استودیویی حرفه ای طراحی شده است، دارای صدای بسیار با کیفیت و دقیقی است. اگر زمان زیادی را در استودیو می گذرانید یا تجربه زیادی در این زمینه دارید، می دانید که فرکانس های top-end بیش از حد bright یا زنده منجر به خستگی گوش می شوند. در هدفون Neumann NDH۲۰ فرکانس های top-end فوق العاده شفاف و تعریف شده هستند و موجب خستگی گوش های شما نمی شوند. در بخش فرکانس های mid صدای NDH۲۰ بدون هیچ گونه اغراق بیش از حدی که در هدفون های دیگر استودیویی تجربه می کنید به همان اندازه واضح و دقیق است. هدفون Neumann NDH۲۰ همچنین بالانس بسیار خوبی در برجسته کردن جزئیات صدا (بدون اینکه باعث ایجاد خطا در میکس شما شود) ایجاد می کند. هدفون های پشت بسته اغلب از low-end بیش از حد رنج می برند. هدفون Neumann NDH۲۰ در کنترل low-end فوق العاده بسیار خوب عمل می کند. مقدار مناسبی punch واضح و گرم بدون اغراق بیش از حد در صدای این هدفون وجود دارد. هدفون Neumann NDH۲۰ برای میکس، مسترینگ و Tracking استودیویی مناسب می باشد. هدفون های رفرنس به ویژه در صورتی مفید هستند که شما در یک اتاق نامناسب از نظر آکوستیکی قصد ایجاد تغییرات در میکس خود را داشته باشید و نیاز به یک منبع مطمئن و با دقت بالا دارید. اگر میکس شما با این هدفون خوب به نظر می رسد، با اطمینان بالایی بر روی منابع صوتی دیگر نیز صدای مشابه و خوبی خواهید داشت. اما برای کاربردهای غیر استودیویی مانند گوش دادن عمومی موسیقی، ابتدا لازم است تا کمی به صدای هدفون Neumann NDH ۲۰ عادت کنید. در تجربه اول NDH ۲۰ به هیچ وجه دارای صدای جذاب و اغراق شده هدفون و سیستم های صوتی Hi-Fi نیست و همه چیز دقیقا همان جایی است که به آن تعلق دارد.

## ویژگی ها

• هدفون استودیویی برای رکورد و مانیتورینگ

• دارای ۲ کابل ۳ متری صاف و مارپیچ با قابلیت جدا شدن

• پاسخ فرکانسی ۳۰KHZ-0HZ

• صدایی flat، با جزئیات و دقیق

• امپدانس ۱۵۰ اهم

