

آخرین محصول این اکوسیستم، کارت صدا RME Fireface UCX II است. این کارت صدا جانشین کارت صدا RME Fireface UCX محسوب می شود، که در فوریه ۲۰۱۲ برای اولین بار عرضه شد. همانند کارت صدا RME Fireface UFX II این کمپانی، UCX II نه تنها یک کارت صدا USB ۲/۰ قابل استفاده بر روی Windows، Mac OS، و iOS است، بلکه همچنین یک میکسر دیجیتال با ویژگی های کاربردی و فراوان است که می توان بدون استفاده از کامپیوتر به آن متصل شده و با استفاده از پنل جلویی، آن را به طور کامل کنترل کرد. به لطف سیستم DUREC اختصاصی کمپانی RME، می توان از این کارت صدا به عنوان یک رکوردر صدا مولتی ترک استفاده کرد و فایل های WAV چندکاناله را بر روی یک درایو USB رکورد کرد. اگرچه کارت صدا RME Fireface UCX II از فرم فاکتور کامپکت 1U half rack کارت صدای UCX اصلی استفاده می کند، اما layout پنل جلویی آن بیشتر شبیه به UFX II است. این ویژگی به این معناست که به جای پنل LED دو کاراکتری UCX، اکنون یک پنل TFT کوچک اما رنگی و با جزئیات وجود دارد که می تواند های دقیق را برای تمامی ورودی/خروجی ها به طور همزمان و همچنین منوهای مبتنی بر متن را نمایش دهد. این یکی از ویژگی های مهمی است که امکان استفاده از UCX II را به طور مستقل و بدون استفاده از کامپیوتر ممکن می سازد. بر روی پنل جلویی کارت صدا RME Fireface UCX II دو ورودی Neutrik Combo XLR، به علاوه دو ورودی ۱/۴ اینچی که می توانند برای اتصال دستگاه های Line-Level و یا به عنوان ورودی های امپدانس بالا برای گیتارهای الکتریک یا سایر Instrument ها عمل کنند، وجود دارد. یک خروجی هدفون ۱/۴ اینچی نیز بر روی پنل جلویی این کارت وجود دارد. در پنل پشتی، چهار ورودی و شش خروجی Line، سوکت های ۵ DIN بین برای ورودی و خروجی MIDI، به علاوه یک جفت سوکت اپتیکال برای ADAT Lightpipe وجود دارد که از هشت ورودی و خروجی با Sample rate پایه پشتیبانی می کند (در صورت نیاز قابل تغییر به S/PDIF استریو). یک کانکتور BNC که می تواند به عنوان ورودی یا خروجی word clock عمل کند و یک کابل مبدل که امکان دسترسی به استریو AES۳ XLR و phono S/PDIF را از طریق یک پورت D-Sub نه پین فراهم می کند نیز بر روی پنل پشتی وجود دارد. این ورودی و خروجی ها کارت صدا RME Fireface UCX II را به یک کارت صدای ۴۰ کاناله تبدیل می کند، که به ۲۰ ورودی و ۲۰ خروجی تقسیم می شود.

ویژگی ها

• کارت صدای USB ۲/۰ با ۲۰x۲۰ ورودی/خروجی

• دارای دو ورودی XLR برای میکروفون و ۶ ورودی ۱/۴ برای Line/Instrument

• سیستم dual-DSP برای monitor mixing و پردازش بدون تاخیر و Real-time افکت ها و پلاگین ها

• دارای مدارهای SteadyClock FS برای کلاکینگ با دقت بالا و Jitter نزدیک به صفر

