

کارت صدای Babyface از زمان عرضه اولین نسخه خود در سال ۲۰۱۰، یک فرمول برنده برای کمپانی RME بوده است. نسخه بعدی این کارت صدا استودیویی با نام Babyface Pro پنج سال بعد از عرضه اولین نسخه در سال ۲۰۱۵ عرضه شد و موفقیت های Babyface را تکرار کرد. کارت صدا RME Babyface Pro FS نسخه جدید و بهبود یافته Babyface Pro است که بیشتر یک به روزرسانی است تا یک محصول کاملاً جدید و به نظر می رسد که تمامی نکات مثبت و دوست داشتنی Babyface Pro را حفظ کرده و در عین حال از فناوری های جدید نیز استفاده می کند. از نظر ظاهری، کارت صدا RME Babyface Pro FS تقریباً کاملاً شبیه به نسخه قبلی خود است. پنل بالایی کارت صدا دارای همان ۲ ورودی میکروفون XLR و ۲ خروجی اصلی XLR است که در Babyface Pro وجود داشت. دو ورودی Line و Hi-Z Instrument و دو خروجی هدفون ۳/۵ میلی متری و ۴/۱ اینچی موجود بر روی پنل راستی این کارت صدا نیز کاملاً مشابه نسل قبلی اش است. در سمت چپ کارت صدا، پورت USB، سوکت برق DC در صورت عدم تامین برق مورد نیاز از طریق پورت USB، ورودی/خروجی اپتیکال ADAT و پورت ورودی/خروجی MIDI برای اتصال تجهیزات MIDI مانند میدی کنترلر قرار دارد. به طور کلی کارت صدا RME Babyface Pro FS تنها دو تغییر سخت افزاری نسبت به نسل قبلی خود داشته است. اولی یک سوراخ مستطیلی کوچک در سمت راست کارت است که به عنوان یک قفل Kensington عمل می کند. دومی یک سوئیچ کوچک در قسمت زیر کارت است که خروجی های اصلی را از +۴ به +۱۹ dBu تغییر می دهد. این سوئیچ Level خروجی را کاهش می دهد و نسبت سیگنال به نویز را برای اسپیکرهای مانیتورینگ اکتیو حساس تر بهبود می بخشد تا بتوانید level ها را در TotalMix FX نزدیک به صفر قرار دهید. تمام تغییرات بزرگ و اساسی کارت صدا RME Babyface Pro FS نسبت به نسل قبلی خود در قسمت مدارها و قطعات الکترونیکی صورت گرفته است. اولین تغییر اساسی، اضافه شدن مدار SteadyClock FS کارت صدا RME ADI ۲- FS DAC است. این فناوری clocking اختصاصی RME است که دقت فرآیند clocking را به شدت افزایش می دهد و میزان latency را به حداقل می رساند.

ویژگی ها

- کارت صدای USB ۲/۰ با ۱۲x۱۲ ورودی/خروجی
- دارای دو ورودی XLR برای میکروفون و ۲ ورودی ۱/۴" برای Line/Instrument
- سیستم dual-DSP برای monitor mixing و پردازش بدون تاخیر و Real-time افکت ها و پلاگین ها
- دارای مدارهای SteadyClock FS برای کلاکینگ با دقت بالا و Jitter نزدیک به صفر
- Round-Trip Latency زیر ۳ms با Sample rate های مختلف
- به همراه میکسر TotalMix FX با اکولایزر سه بانده پارامتریک برای تمامی ورودی/خروجی ها

