

اسپیکر مانیتورینگ PreSonus Eris EAXT محصول کمپانی پریسونس بیشترین امکانات را در این محدوده قیمت در اختیار شما قرار می‌دهد. در میان مانیتورها، مانیتور Eris EAXT ظاهر بسیار شیکی دارد. این اسپیکر مانیتورینگ شامل ورودی‌های آنبالانس (RCA) و بالانس (TRS) و class AB amplification، XLR و مجموعه ای از کنترل‌ها در پشت است. در پشت، علاوه بر gain ورودی، EQ های mid-peak و high-shelf، فیلتر low-cut (خاموش، ۸۰ هرتز و ۱۰۰ هرتز) و گزینه room correction (۲dB، ۰dB و -۴dB) را خواهید یافت. ویژگی room correction فرکانس‌های زیر ۸۰۰ هرتز را کاهش می‌دهد و زمانی که مانیتور در گوشه‌ها یا نزدیک به دیوار است، کمک می‌کند. اگر مانیتور را نزدیک‌تر به دیوار قرار می‌دهید، تنظیم ۲- دسی‌بل تاثیر بسزایی در کنترل low-frequency build-up دارد. در حالی که -۴dB کنترل بیشتری را ارائه می‌دهد اگر چاره ای جز قرار دادن اسپیکر مانیتورینگ خود در یک گوشه ندارید. به طور کلی، EAXT عملکردی را که از مانیتورهای کمی بزرگتر انتظار می‌رود ارائه می‌دهد و همراه با broad sweet spot و extended bass، هم برای tracking و هم برای mixing عالی است. XT Eris EA دارای ووفر ۸ اینچی است و دارای dynamic range و extension کمی پویاتر از همتایان ۵ اینچی یا ۶/۵ اینچی خود است، بنابراین یک اسپیکر تا حدودی بزرگ و کمی سنگین است. کابینت از ام دی اف اینچی با یک لمینت وینیل و یک بافل جلوی پلاستیکی قالب‌گیری شده روی یک صفحه ام‌دی‌اف ساخته شده است. دارای یک توپتر گنبدی ابریشمی ۱/۲۵ اینچی با یک هیت سینک نصب شده در پشت در یک waveguide است که پریسونس آن را EBM waveguide می‌نامد.

ویژگی‌ها

- ووفر ۸ اینچی low هایی با کیفیت ارائه می‌دهد.
- توپتر ۱/۲۵ اینچی ابریشمی برای ارائه فرکانس های high نرم
- کنترل های تنظیم صوتی برای تنظیم مانیتور برای اتاق شما
- ورودی های بالانس و آنبالانس، اتصال آسان با بقیه ابزار شما را تضمین می‌کند
- ۱۴۰ وات، Class AB bi-amplification حداکثر خروجی پیوسته ۱۰۶ دسی بل را ارائه می‌دهد.
- حفاظت قوی در برابر تداخل RF، جریان خروجی شدید، گرمای بیش از حد و موارد دیگر
- رنج پاسخ فرکانسی: ۲۲kHz-۳۵kHz