



میکروفون Neumann TLM49 صدای قدیمی میکروفون های کلاسیک Neumann را باز می گرداند. میکروفون TLM49 از همان کپسول K47 و طراحی گریل بزرگ مشهور میکروفون افسانه ای M49 کمپانی Neumann استفاده می کند، اما به جای تیوب های الکترونی، TLM49 از مدارهای FET که برای رکورد وکال های شفاف و سازهای آکوستیک با جزئیات بالا طراحی شده اند، استفاده می کند. همانطور که از نام این میکروفون مشخص است، TLM49 از میکروفون M49 افسانه ای کمپانی Neumann که یکی از محبوب ترین میکروفون های مورد استفاده خوانندگان سبک پاپ و جز در دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی بوده است، الهام گرفته شده است. TLM49 از همان گریل بزرگ و باز از نظر آکوستیکی و همان کپسول کاندنسر دیافراگم بزرگ K47 استفاده می کند. کپسول کلاسیک K47 که به خاطر ظرافت صوتی بی نظیر خود مشهور است، در Neumann U47 نیز مورد استفاده قرار گرفته است، که میکروفون انتخابی هنرمندان مشهوری مانند فرانک سیناترا، گروه Beatles و تعداد زیادی از هنرمندان مشهور دیگر بوده است. همانطور که از پیشوند TLM موجود در نام این میکروفون مشخص است، طراحی مدار TLM49 بدون ترانسفورماتور است و با تکنولوژی surface-mount ساخته شده است. نویز داخلی این میکروفون نیز حدود ۱۲dBA است که عدد بسیار خوبی است. کپسول این میکروفون داخل یک هدگریل سه لایه قرار می گیرد. Neumann کپسول این میکروفون را به عنوان "طراحی مشابه کپسول های افسانه ای U47 و M49" توصیف می کند، اما کپسول TLM49 یک نمونه یک طرفه از کپسول K47 است که هزینه ساخت آن کمتر از K47 اصلی است. به دلیل یک طرفه بودن کپسول TLM49 این میکروفون تنها دارای یک الگوی قطبی کاردیوئید ثابت است و مانند کپسول K47 اصلی دارای چندین الگوی قطبی نیست. طبق گفته Neumann، الگوی پیکاپ کاردیوئیدی میکروفون Neumann TLM49 کمی مایل به الگوی سوپرکاردیوئید است، زیرا کپسول K47 جدید نسبت به سیگنال های HF خارج از محور حساسیت کمتری دارد. به عنوان مثال، الگوی قطبی این میکروفون در فرکانس ۱ کیلوهرتز به شکل کاردیوئید کلاسیک است، در حالی که در فرکانس ۱۶ کیلوهرتز به صورت هایپرکاردیوئید است.

## ویژگی ها

- کپسول مشابه میکروفون های مشهور M49 و U47
- میکروفون کاندنسر دیافراگم بزرگ با الگوی کاردیوئید
- صدای کلاسیک میکروفون های تیوب برای رکورد وکال
- هدگریل بزرگ و باز از نظر آکوستیکی
- پاسخ فرکانسی ۲۰Hz تا ۲۰kHz